



LA EXPOSICIÓN PRESENTADA AYER REÚNE MÁS DE MEDIO CENTENAR DE PIEZAS DEL ARTISTA TINERFEÑO LUIS PALMERO. DA

TEA muestra la primera gran retrospectiva del artista tinerfeño Luis Palmero

La exposición, que podrá contemplarse hasta el 9 de mayo, brinda al visitante un recorrido por la obra del pintor entre 1980 y 2020

DIARIO DE AVISOS
Santa Cruz de Tenerife

TEA Tenerife Espacio de las Artes presentó ayer *Luis Palmero: Escalas (1980-2020)*, una muestra comisariada por Nilo Palenzuela que recorre por primera vez toda la trayectoria de Luis Palmero (Santa Cruz de Tenerife, 1957). El consejero de Cultura del Cabildo, Enrique Arriaga, destacó la importancia de esta exposición "para TEA y para el arte canario en general, ya que se brinda un sentido homenaje a la importante trayectoria de Luis Palmero, uno de los pintores canarios contemporáneos con mayor proyección".

Además de por Arriaga y Palenzuela, en la presentación de la muestra, que estará abierta hasta el 9 de mayo, Luis Palmero estuvo acompañado por el director insular de Cultura, Alejandro Krawietz, y el director artístico de TEA, Gilberto González. La exposición reúne más de medio

centenar de piezas y podrá visitarse de martes a domingo, de 12.00 a 20.00 horas. El proyecto incluye actividades paralelas como visitas guiadas, encuentros con el artista y con el comisario de la exposición y diálogos con críticos de arte. También habrá música, especialmente jazz, y danza contemporánea.

Alejandro Krawietz señaló que la exposición "supone un momento muy relevante en el panorama de las artes plásticas de las Islas y en la historiografía de TEA como espacio de reflexión sobre lo contemporáneo". La obra de Luis Palmero, apuntó, ha sido siempre un gran estímulo para los poetas. "La idea de que esta exposición esté en TEA -expuso Gilberto González- parte de que, para muchos de los que estudiamos Historia del Arte en Canarias, la obra de Luis Palmero es fundamental a la hora de construir esa historia".

"Esta exposición tiene que ver con la trayectoria de un

artista que siempre ha sido muy valiente", indicó Nilo Palenzuela. "Luis Palmero siempre ha sido capaz de elegir muy bien y de una forma muy radical los signos que le vienen mejor para expresar su instante, su momento. Quien haga el recorrido por esta exposición podrá ver que no hay un discurso cerrado, dogmático. Luis Palmero está muy próximo al jazz, de manera que eso también tiene que ver con expresiones vinculadas a la libertad musical", apuntó.

El artista reconoció sentir una gran felicidad al ver su obra reunida en TEA. "Siempre he considerado que un cuadro es la suma de todos los que están, los anteriores y los posteriores. Es como una especie de genealogía: detrás de cada cuadro están todos los demás. Y, en ese sentido, yo siempre he aspirado a este proyecto, ver mi obra en conjunto, para comprobar si realmente tiene interés o no", apostilló Luis Palmero.

La película rumana 'La Gomera' se estrena en España el 19 de marzo

El film, que en 2019 compitió en Cannes, es una comedia negra con aspecto de 'thriller' en la que el silbo gomero cobra protagonismo

DIARIO DE AVISOS
Santa Cruz de Tenerife

La película rumana *La Gomera*, rodada en la Isla Colombina por Corneliu Porumboiu y que en 2019 participó en la sección oficial del Festival de Cannes y en el de Sevilla obtuvo el premio al mejor guion, tiene al fin fecha de estreno en España: el 19 de marzo. Así lo ha anunciado la distribuidora de cine independiente Surtsey Films. El estreno en nuestro país de la cinta, que en su rodaje contó con la colaboración del Cabildo gomero, ha estado condicionado, como tantas otras producciones cinematográficas, por las restricciones sanitarias frente al coronavirus.

EL ARGUMENTO

La película, una coproducción entre Rumanía, Francia y Alemania, nos presenta a Cristi, policía y a la vez chivato de la



CARTEL DE LA PELÍCULA. DA

mafia. Desde Rumanía viaja a la Isla para aprender el silbo gomero. En Rumanía se halla bajo vigilancia policial, y utilizando la ancestral forma de comunicación canaria pretende comunicarse con la mafia para conseguir sacar de la cárcel a Zsolt, el único que sabe donde están escondidos 30 millones de euros.

El 'Réquiem' de Mozart abre hoy en La Laguna el Festival de Música Sacra

DIARIO DE AVISOS
Santa Cruz de Tenerife

El Festival de Música Sacra de Canarias, en el que colabora el Organismo Autónomo de Actividades Musicales (OAAM) del Ayuntamiento de La Laguna, da comienzo hoy, a las 20.00 horas, en la Catedral con la actuación del conjunto de cámara Ensemble Sul-Cordas, que interpretará el *Réquiem* de Mozart en una versión para cuarteto de cuerda. La edil de

Cultura y presidenta del OAAM, Yaiza López Landi, muestra su agradecimiento por el hecho de que La Laguna sea el punto de partida de un festival que permitirá disfrutar en vivo de alguna de las páginas más célebres de la música religiosa en distintos puntos del municipio, como Valle de Guerra o Tejina.

El Ensemble Sul-Cordas está integrado por Olivia Pehme, David Villaverde, Ewa Moszczynska y Miguel Ángel Vilariño.