

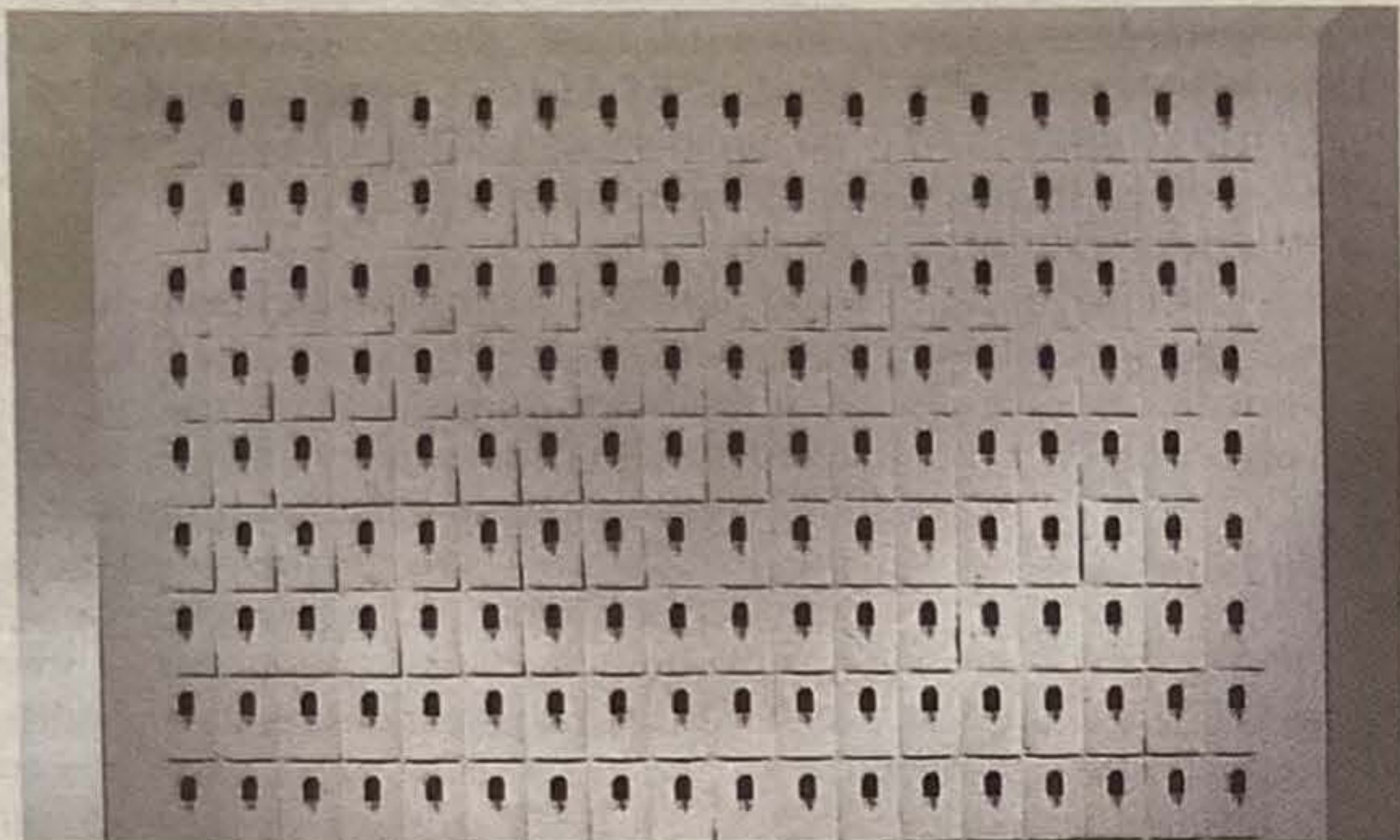
**ciudadanos**  
ciudadanos@laopinion.es

29 de julio  
Isla Bonita Love Festival  
Tazacorte

El DJ Carlos Jean, en  
La Palma



Fotos, vestidos y  
cartas de la diva  
María Callas



## 'Tinnitus' une a José Herrera y Luis Palmero en Bibli

Los artistas juntan sus creaciones en una exposición que se puede ver en el local de arte e interiorismo de la capital hasta el día 31

**La Opinión**  
SANTA CRUZ DE TENERIFE

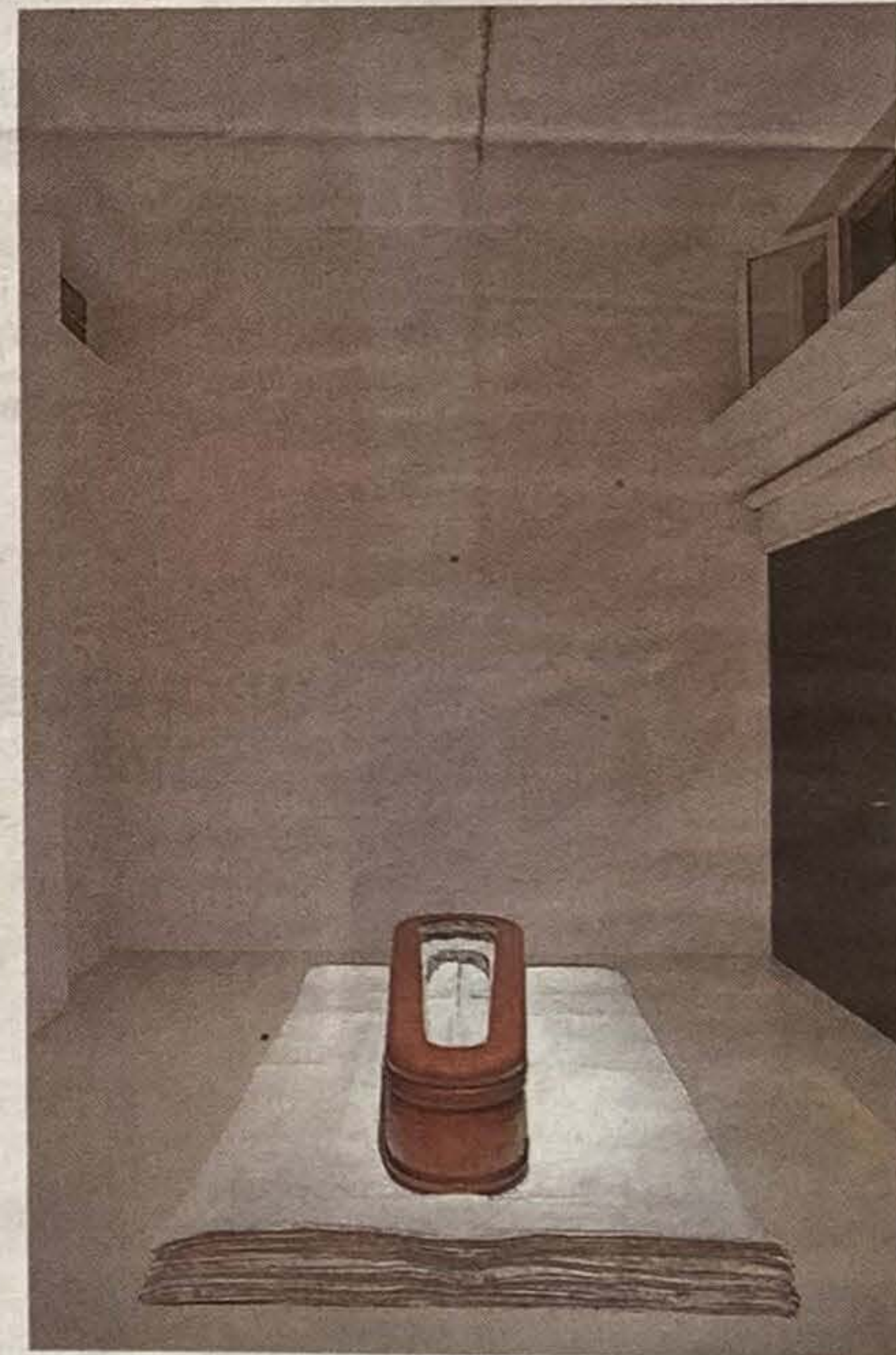
Bibli arte e interiorismo acoge la exposición *Tinnitus*, en la que se unen las creaciones de los artistas José Herrera y Luis Palmero. La muestra podrá visitarse en este local de la capital tinerfeña de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas.

La exposición representa una inmersión de los artistas en los signos que han constituido la base de su actividad plástica a lo largo de su trayectoria. Se trata de una excelente oportunidad para poder contemplar el trabajo de, posiblemente, dos de los artistas canarios en activo más relevantes y sobre cuyo trabajo se hallan dirigidas muchas de las miradas de mayor peso intelectual del arte español.

El proceso estético de José Herrera (Tenerife, 1956) se basa en la utilización de formas sencillas, expresando ideas neo-conceptuales.

En sus instalaciones de estructuras mínimas encuentra en la pared el punto de apoyo y de referencia acerca de la cual organiza los objetos. Este artista de expresión minimalista, puede en un mismo gesto negar e imponer su obra. La obra de José Herrera se encuentra en las colecciones del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid; Fundación la Caixa, Barcelona; CAAM, Centro Atlántico de Arte Moderno las Palmas de Gran Canaria, y TEA, Tenerife, entre otras.

Desde las primeras exposiciones de Luis Palmero (Tenerife, 1957) hacia finales de los 70, su trabajo ha estado marcado por una vocación minimalista entregada a la pintura, de gran carga poética y con constantes reflexiones sobre sus límites. Su obra está presente en importantes museos como Museo Centro de Arte Reina Sofía, Madrid; IVAM, Instituto Valenciano de Arte Moderno, y TEA, Tenerife Espacio de las Artes.



Obras de los artistas José Herrera y Luis Palmero. | LA OPINIÓN



Esther Ropón (izquierda) y Laura Gordo. | LA OPINIÓN

## Ropón y Laura Gordo proponen un 'Camino al Sur' en el ciclo 'Pianíssimo'

**La Opinión**  
SANTA CRUZ DE TENERIFE

El tercer concierto de la segunda edición del ciclo *Pianíssimo*, organizado por la Asociación Cultural Reyes Bartlet de Puerto de la Cruz, se celebra hoy con la actuación de las pianistas Esther Ropón y Laura Gordo. La cita será en horario de Matinee Concert, es decir, a partir de las 12:00 horas del mediodía, en el Teatro Timanfaya del municipio de Puerto de la Cruz.

Bajo el título *Camino al sur*, las jóvenes pianistas canarias abarcarán un rico repertorio que comprenderá piezas de Satie, Debussy, Poulenc, Falla, Mompou y Ravel.

Las entradas se podrán comprar el día de la audición en el mismo recinto al precio de 15 euros y también se pueden reservar en el correo electrónico [mail@reyesbartlet.com](mailto:mail@reyesbartlet.com), así como en el teléfono 696 227 636. La venta anticipada puede realizarse en las oficinas del CIT de Puerto de la Cruz, Cloe

Complementos, Librería Masilva y en el propio teatro.

Esther Ropón realizó sus estudios en Canarias, Barcelona y Berlín. Ha ofrecido recitales en Madrid, Suiza, Japón, Suecia y Turquía, entre otros lugares. Por su parte, Laura Gordo, nacida en Las Palmas de Gran Canaria, comenzó sus estudios musicales en la capital gran Canaria, aunque los finalizó en el Conservatorio de Santa Cruz. Ha tocado en Madrid, Inglaterra, Gales y Budapest, entre otros lugares.