

CULTURA

Palmero 'dialoga' con La Recova en su cuadro tridimensional 'Test of time'

El artista expone su obra más grande después de 5 años fuera de la Isla

MARÍA PLASENCIA / Santa Cruz de Tenerife
El artista canario Luis Palmero inaugura hoy en la Sala de Arte La Recova una exposición compuesta únicamente por una obra, denominada *Test of time*, que el

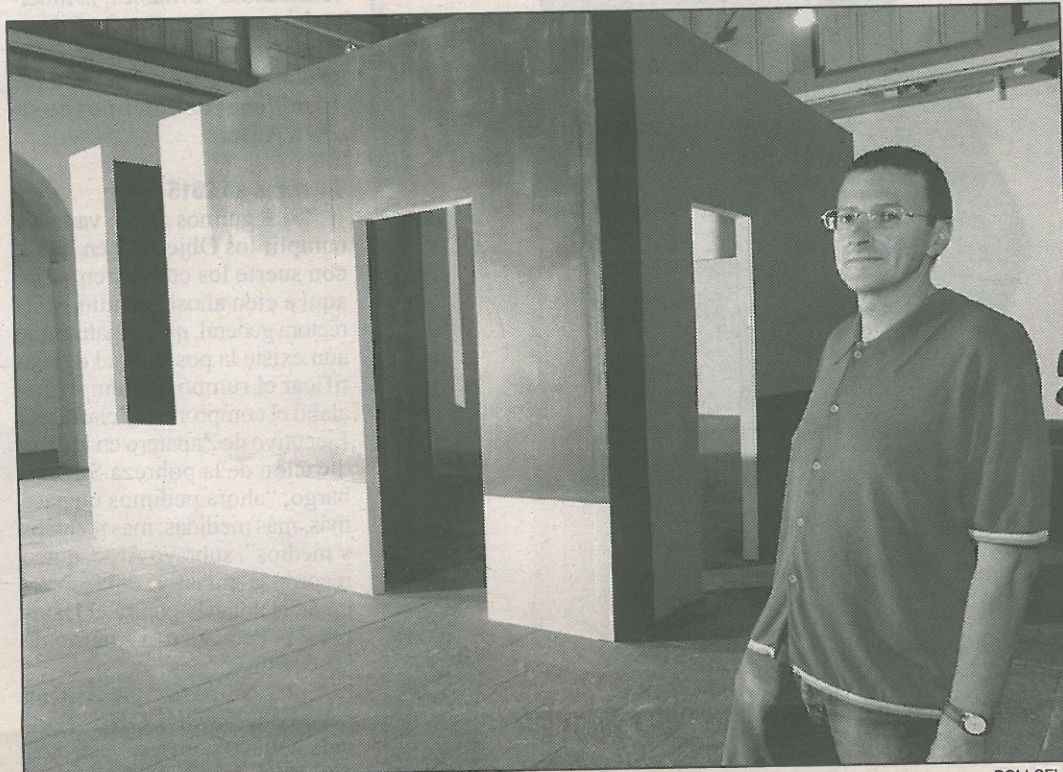
autor define como "cuadro tridimensional" y con la que pretende dialogar con el recinto contenedor, "un marco incomparable para este tipo de intervenciones", según explicó ayer el artista.

El pintor explica que "es un proyecto que llevamos trabajando meses que pretende introducir en este espacio, que es sin duda uno de los más bonitos de Canarias, elementos de mi obra". En este sentido Luis Palmero plantea un diálogo entre la arquitectura de La Recova y la arquitectura de sus cuadros. Para ello, "se ha mantenido un equilibrio respetando toda la crudeza del edificio".

Luis Palmero recalca que, a pesar de que la obra pueda parecer una escultura, "la defino como un cuadro, no le definiría como una instalación, me interesa más denominarla como una intervención". De esta manera, la pieza "interviene en el espacio de la Recova". Para ello se hacía indispensable sacar del recinto todos los elementos que habían que pudieran enturbiar el diálogo que según el autor mantiene su obra con la sala, "eliminamos todo el ruido que había en el edificio", explica el pintor.

Test of time está preparada exclusivamente para ser expuesta en la Sala de Arte La Recova, "de hecho cuando se termine la exposición se va a destruir", aclara Luis Palmero, que añade que "lo que me inspiró realmente fue el espacio, La Recova, cuando me encargaron el proyecto lo primero que hice fue visitarla y asustarme, porque es la primera vez que trabajo en un proyecto de estas dimensiones tan grandes".

Después de varios meses de trabajar la idea y una semana de trabajo intensivo para colocar



El pintor Luis Palmero, frente a su obra *Test of time*, en la Sala de Arte La Recova.

POLI CELIS

la pieza en la sala, el pintor asegura que "al final salió está especie de síntesis, porque con anterioridad se han hecho otras intervenciones pero nunca tan grandes".

Luis Palmero plantea dentro de esta obra que "en cada cara de esa habitación sea independientes e interaccionen unan con otras y con el edificio, es como si fueran dos casas metidas en una sola" y en ese sentido comenta que "ha sido una experiencia muy, muy interesante,

que dará frutos a otros proyectos incluso mayores.

Test of time está realizado en madera, "la obra está planteada con la metodología de trabajar un cuadro, mis cuadros han seguido un proceso geométrico e incluso relacionados con fachadas y formas de las casas antiguas, con la tradición de determinados artistas, aclara Luis Palmero. El pintor sabe que entre la reacción del público "seguramente habrá de todo, habrá quien busque la obra dentro de la sala, sin darse

cuenta que es esta y quien lo entienda perfectamente". "De todas formas creo que el arte es una experiencia y el que entra lo que tiene que hacer es experimentar con lo que tiene enfrente", añade.

Desde el 2000, Luis Palmero no exponía en Tenerife y ahora regresa con esta creación, la más grande que ha elaborado, y ahora, envuelto en muchísimos proyectos futuros, sueña con realizar un cuadro similar que se pueda mostrar en el Palacio Velázquez en Madrid.

El OAC de Santa Cruz programa una semana de talleres japoneses

LA OPINIÓN
Santa Cruz de Tenerife

El Organismo Autónomo de Cultura (OAC) del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife ha programado una semana de talleres japoneses en los que se abordarán aspectos de algunas artes tradicionales niponas, como escritura y cuños, música, ceremonia del te, el kimono o cocina.

Para participar en estos talleres es necesario formalizar una inscripción (8 euros por taller y/o 30 euros por participar en los cinco talleres que se han organizado) que permanecerá abierta desde hoy hasta el 19 de septiembre en las oficinas de información del OAC en el Parque Cultural Viera y Clavijo. Los talleres se desarrollarán de 16.00 a 20.00 horas del 19 al 23 de septiembre.

Esta actividad se cerrará con un concierto gratuito de ST Fusion, que se celebrará el sábado 24 en la zona del Castillo Negro. Se trata de un quinteto que fusiona música japonesa con otros estilos como el jazz, la bossa nova, tango y otras tendencias latinas. El grupo ya ha actuado en varios teatros de la capital japonesa cosechando un importante éxito y acaba de salir al mercado su primer disco *Ociriental*.

La semana se iniciará con un taller de shodo-hanko, a cargo de la profesora Satomi Morimoto, que impartirá clases sobre escritura antigua y cuños japoneses. La misma profesora será la encargada, junto con Tomás L-P Cruz, del taller de introducción a la música tradicional japonesa. El tercer día de talleres estará dedicado a la kichka diferentes tipos de té japonés, así como a la tradicional ceremonia del té, y a los kimonos o trajes tradicionales. La cocina, de la mano del sushi o los palillos o hashi tomarán el relevo el cuarto día, para dar paso al arte japonés, en concreto a la nihonga o pintura japonesa y al origami o arte de las figuras de papel.

Los artistas canarios creen que las ayudas a cultura "se quedan cortas"

EDUARDO G. ROJAS / IDEAPRESS
Santa Cruz de Tenerife

El sentimiento es prácticamente el mismo. "Apenas existen circuitos y espacios donde desarrollar nuestra labor", coinciden en señalar los artistas canarios, quienes afirman que las ayudas que el Gobierno de Canarias destinadas a cultura "se han quedado cortas", y así les va.

Para sacudirse tanta inactividad, creadores plásticos, músicos, diseñadores, promotores culturales se han unido en la iniciativa ¡Ya toca! para denunciar esta situación y pedir que se aumente en los Presupuestos Generales de la Comunidad Autónoma un dos por ciento del dinero previsto para cultura, aunque el colectivo va un poco más lejos en sus reivin-

dicaciones, ya que también propone que el Parlamento de Canarias acoja un debate para analizar el estado de la cultura en las Islas. Debate, recuerda Alberto Delgado, miembro de la Asociación Archipiélago Musiconésico, que sería el primero de esta clase que tendría lugar en la Cámara.

La iniciativa ha comenzado a darse a conocer tras el paréntesis vacacional con una serie de campañas que van desde la recogida de firmas a la elaboración de un manifiesto en el que detallan el catastrófico estado actual de las cosas. Por eso resulta hasta lógica la frustración que flota en estos ambientes. Sobre todo porque ya están hartos de recibir tantos palos y de escuchar cortes "vuelven ustedes mañana".

"No hay voluntad", explica un pintor.

Galicia asigna un tres por ciento de sus dineros públicos a la cultura, el País Vasco un 3,4 por ciento, Cataluña un dos por ciento, pero cuenta con un tejido importante de promoción. Canarias, con el uno por ciento actual, parte de cuyo presupuesto absorbe el festival de Música de Canarias, tiene que hacer malabarismos para superar el coste de la insularidad, un hándicap que ha dado al traste con muchas propuestas, de ahí la movilización actual de los artistas. Alberto Delgado dice que con sólo un dos por ciento más se podría gestionar mejor las cosas y estimular un sector que no está viviendo uno de sus mejores años.

'El Colorao' actúa hoy en La Laguna con destacadas voces de la música canaria

LA OPINIÓN
Santa Cruz de Tenerife

La ciudad de La Laguna acogerá esta noche un novedoso espectáculo musical, denominado *Timple Encanto*, dentro de los actos populares programados con motivo de las Fiestas en honor al Cristo de La Laguna. Este concierto, promovido por el Organismo Autónomo de Actividades Musicales del Ayuntamiento de La Laguna, contará con la participación del timplista mayorero Domingo Rodríguez *El Colorao*.

El timplista estará acompañado en este espectáculo por varias de las más importantes voces de la música popular canaria, como son los cantadores Dacio Fe-

rrera, José Manuel Ramos, Candelaria González y Fabiola Socas. Además, Domingo *El Colorao* tendrá a su lado a su guitarrista habitual, el palmero Juan Caros Pérez. El concierto dará comienzo a las 21:00 horas en la Plaza del Cristo de la ciudad de los Adelantados.

Timple Encanto ofrece un singular periplo musical a través de la música tradicional de las Islas, como pueden ser folías, malagueñas, isas, Aires de El Hierro, Aires de Lima de Valsequillo, así como de piezas más contemporáneas como *Tango en Sky* del compositor francés Roland Dyens o *Pájaro Campaña* del músico paraguayo Félix Cardoso.