

EXPOSICIONES

EL LUGAR DEL ARTE

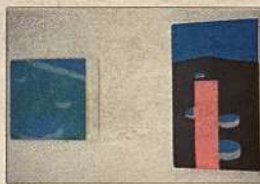
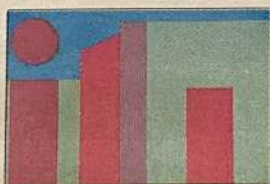
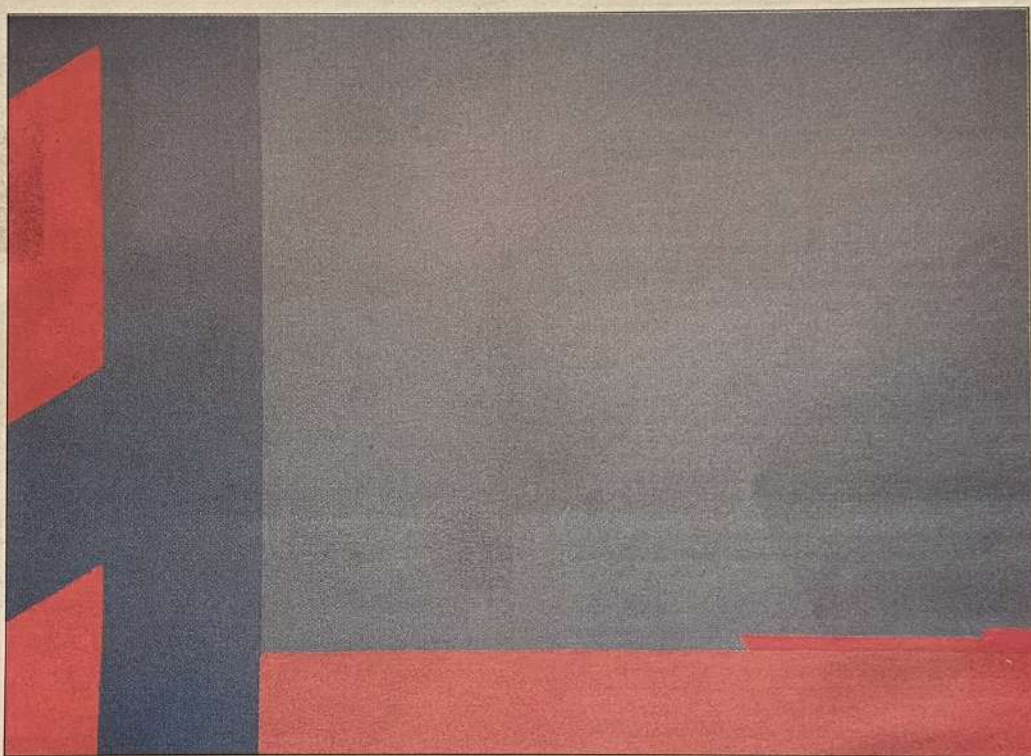
LA REGENTA MUESTRA LOS ÚLTIMOS TRABAJOS DE LUIS PALMERO

MARIANO DE SANTA ANA

El lugar del arte en la cultura contemporánea y el potencial de la creación artística para definir un lugar. Toda la trayectoria de Luis Palmero (La Laguna, Tenerife, 1957) es una continua indagación en el campo de tensiones que oscila entre estas dos constantes. La obra de este pintor, uno de los contados artistas canarios de las últimas cuatro décadas con proyección exterior, es objeto, por fin, de atención monográfica por parte de La Regenta, donde se inauguró anoche una exposición de los trabajos que ha realizado a lo largo de los últimos cuatro años.

La muestra, que va acompañada de un catálogo con un texto de Serge Fauchereau, ex conservador del Centro Georges Pompidou de París, permite constatar de nuevo a quienes han seguido el decurso de este artista, que Palmero es de esa estirpe de creadores, como Blinky Palermo, Julius Pantenheimer, Günter Forg o Imi Knoebel, por nombrar a algunos a los que se siente más próximo, para quienes el lugar del arte en la cultura contemporánea radica en su carácter utópico, en su potencial como espacio de resistencia frente al avance del nihilismo.

En línea con lo anterior esta conciencia del lugar del arte en nuestro tiempo pasa para Palmero por la interrogación acerca de la capacidad del arte para definir un lugar, el lugar insular en su caso, por la poesía que late en el signo último de los sitios. A este respecto, frente a planteamientos como los de Eduardo Westerdahl, que llegó a imaginar como las manchas de petróleo derramadas por los grandes transatlánticos envenenaba a las últimas sirenas, Palmero, a la vista está en su pintura, es un artista para quien el mar conserva intacto su poder para engendrar monstruos y mitos, que si bien ya no habitan en el exterior siguen anidando en nuestra mente.



JUAN CARLOS CASTRO

De arriba abajo y de izquierda a derecha, reproducciones de algunos de los cuadros que muestra el pintor Luis Palmero desde anoche en La Regenta.