

Juan Gopar y Luis Palmero.



Víctor Betancort, Mario Pérez y Carmelo García Déniz.

“Pensamiento y Forma”, una propuesta artística de Juan Gopar, José Herrera y Luis Palmero

Víctor Betancort inauguró anoche la muestra en la Casa de la Cultura “Agustín de la Hoz”

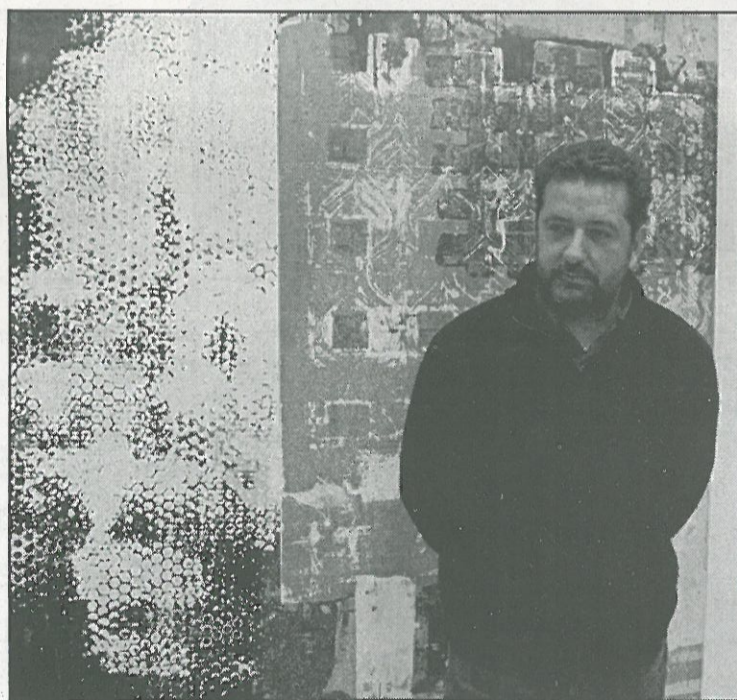
SERGIO CUESTA

Fotos: Javier Fuentes

El concejal de Cultura del Ayuntamiento de Arrecife, Víctor Betancort, inauguró durante la noche de ayer en la Casa de la Cultura “Agustín de la Hoz” la exposición “Pensamiento y Forma”, una propuesta artística de Juan Gopar, José Herrera -que no pudo estar presente en la inauguración- y Luis Palmero, quienes, a través de su labor creativa, nos han enseñado una singular manera de interpretar el mundo que nos rodea. En la inauguración también estuvieron presentes Orlando Franco, Fernando Castro Flores y el galerista Manolo Ojeda. No faltaron a la cita tampoco el consejero de Educación y Cultura del Cabildo de Lanzarote, Carmelo García Déniz, y el portavoz de CC en la Primera Institución insular, Mario Pérez, que estuvieron observando con atención las diferentes obras pictóricas y escultóricas que conforman esta propuesta cultural.

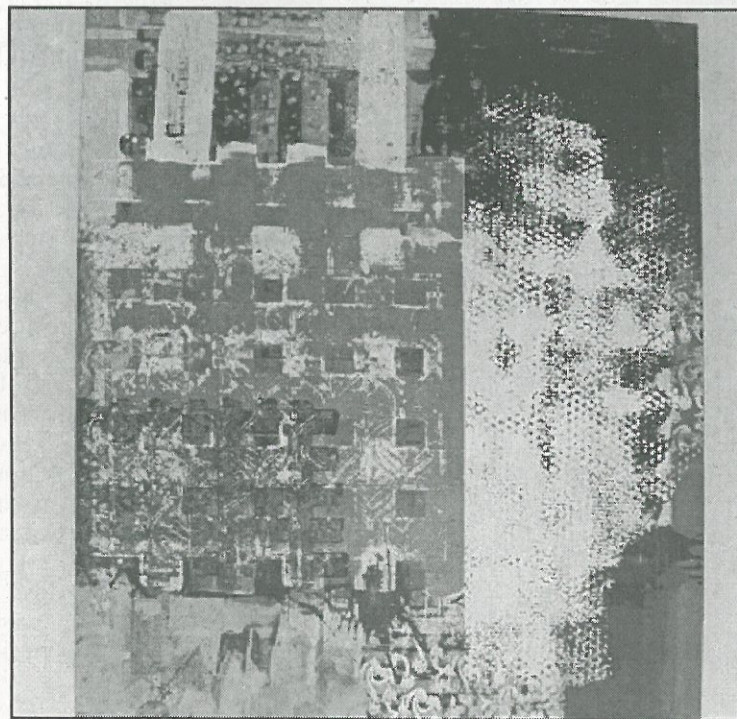
“La exposición es un conjunto de obras de los tres artistas, que plantea unas obras de estilos completamente diferentes, pero hay cierta unificación entre los tres, ya sea a través de la forma de colocar la obra, a través del color o a través de ese comportamiento vital de la obra. Aquí hemos traído una pequeña selección de la obra y se ha conjuntado una con otra”, explicó Luis Palmero, uno de los tres artistas cuya obra está expuesta en la Casa de la Cultura “Agustín de la Hoz”.

Palmero indicó que pretende que las personas que se acerquen a contemplar la exposición y la afronten sin ningún tipo de prejuicio. Simplemente, que la disfruten. “Nuestro objetivo es el de



Juan Gopar, junto a una de sus obras.

cualquier exposición. Que la gente la vea, y el que quiera disfrutarla, la disfrute, y el que no, pues nada. Eso sí, nos gustaría que la gente se acerque a la obra sin prejuicios y sin problemas, y



Una de las obras que componen la exposición.

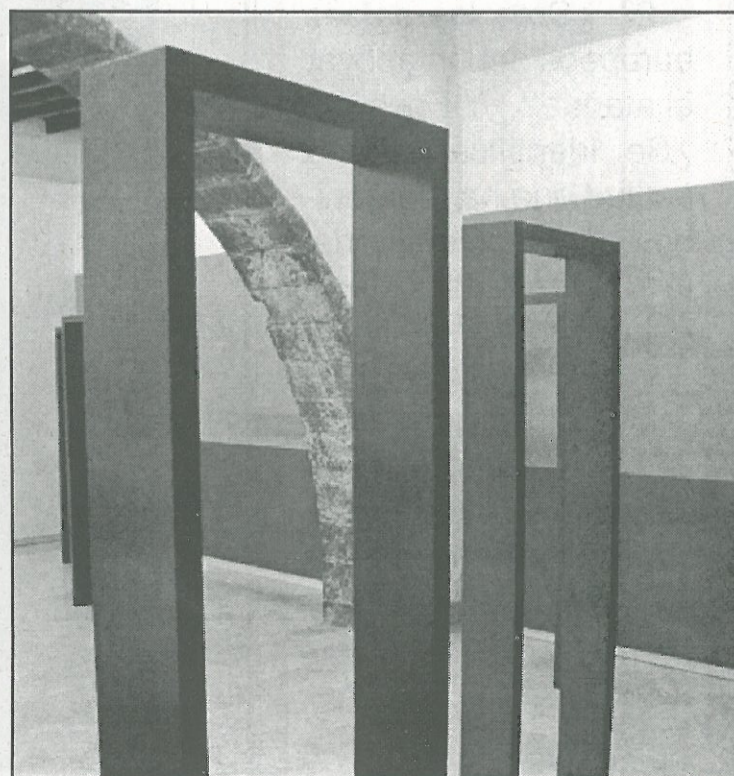


Luis Palmero, uno de los tres artistas de la exposición.

disfrute de ella simplemente”, concluyó.

Fernando Castro, uno de los comisarios de la exposición, mostró su personal opinión del trabajo de Herrera, Gopar y Palmero. “El arte a veces ocupa el lugar de la majestad del absurdo. En un tiempo glacial como el de nuestros días es un desafío y una osadía que tres artistas llamen a

una exposición “Pensamiento y Forma”. Ellos son tres artistas con poética diferente, que sin embargo se entretene”, opinó. “¿Por qué no pensar que son tres artistas tímidos? ¿Por qué no pensar que las ornamentaciones pertenecen a esa timidez que es una forma de respeto y de reserva? El ornamento es lo vital”, añadió.



Uno de los cuadros expuestos.