

## ■ CICLO "CONVERSACIONES" EN EL MIAC

# Juan Manuel Bonet y Luis Palmero desarrollaron una nueva "conversación" en el MIAC

*Ambos ponentes establecieron una charla sobre pintura, poesía e insularidad*

REDACCIÓN

Bajo el título "La pintura, la poesía, las islas" el pasado viernes tuvo lugar un nuevo diálogo en el Museo Internacional de Arte Contemporáneo (MIAC) con la participación del crítico de arte y escritor Juan Manuel Bonet y el artista Luis Palmero. Los dos establecieron una charla en la que hablaron de las islas, la pintura y la poesía, que según hace constar en el programa, "en ocasiones son formas de un mismo cuerpo que se complementan y vienen haciendo un trayecto juntas. De este modo, las islas se convierten en el lugar de producción de múltiples proyectos donde la creación, tanto plástica como literaria, ha recorrido un mismo camino, teniendo en el presente un activo protagonismo.

Este encuentro se enmarca dentro del ciclo "Conversaciones", un proyecto que promueve y organiza el MIAC, museo dependiente del Área de Educación y Cultura del Cabildo de Lanzarote. El objetivo de "Conversaciones" es que el museo se convierta no sólo en un organismo que atiende a la conservación, la difusión y comunicación de su colección, sino que contribuya a dinamizar otros aspectos relacionados con la sociedad y la creación artística, y así provocar un acercamiento entre la población y el museo.

Ambos interlocutores poseen un extenso currículum que aseguró la calidad de sus inter-



Juan Manuel Bonet y Luis Palmero, ponentes el viernes pasado en el MIAC.

JAVIER FUENTES

venciones y de la conversación que mantuvieron. Juan Bonet es desde el año 2000 director del Museo Nacional de Arte Reina Sofía de Madrid, tras una larga labor en la dirección de otro museo, el IVAM en Valencia desde 1995. Es crítico de arte y comisario de exposiciones y ha publicado numerosos artículos en diferentes revistas y suplementos de diarios nacionales e internacionales.

Luis Palmero (La Laguna, 1957) inició sus pasos en la pintura en 1978, exponiendo en la galería Leyendecker de Tenerife en 1982. Su trabajo se ha desarrollado con continuos cambios impuestos por un análisis constante de su obra, con la que plantea "una geometría sencilla pero cargada de contenido". En la actualidad su obra se inserta en el espacio de un proyecto selectivo que dé sentido a los cambios,

buscando variaciones de una misma imagen. Entre sus exposiciones individuales cabe destacar en las galerías Elba Benítez de Madrid o Rafael Ortiz en Sevilla, estando presente su obra en las colecciones del IVAM (Valencia), del CAAM (Las Palmas de Gran Canaria) o la Colección de Arte Contemporáneo de la Fundación Coca-Cola España, entre otras.

Comenzó ayer lunes y finaliza el viernes

## Semana de Formación para agentes de pastoral de todas las parroquias de la Isla

La Semana de Formación para agentes de pastoral de todas las parroquias de la Isla comenzó ayer y durará cinco días, hasta el viernes. Hoy se presenta la cita en los salones parroquiales de Santa María de La Vega, en Arrecife. Estarán presentes Pilar Yuste Cabello, licenciada en Psicología y en Teología, máster en Migraciones y Relaciones Intercomunitarias y ponente de esta semana, y Juan Carlos Medina Medina, arcipreste de Lanzarote, coordinador de la semana y pá-

rruco de Santa María de La Vega.

El tema a reflexionar está relacionado con el objetivo que la Diócesis de Canarias se ha marcado para los cursos pastorales 2002-2003: "La catequesis como acción evangelizadora de la Iglesia". Dicha semana de formación será en el salón de actos del colegio de las Dominicás, de 19:00 a 21:00 horas.

Se prevé la asistencia de unas 190 personas aproximadamente.

Son personas que trabajan pastoralmente en las parroquias de la Isla: como catequistas, grupos de Cáritas, de liturgia u otra acción pastoral.

La semana se clausurará el viernes 31 con la celebración de la Eucaristía de envío en la parroquia Santa María de La Vega a las 19:30 horas, presidida por el vicario general de Pastoral de la Diócesis, Santiago González. Al finalizar se tendrá una fiesta en las dependencias parroquiales.

Cuatro son los objetivos que se intentan tener en esta semana: unificar y unir fuerzas en la formación de los agentes de pastoral; adquirir actitudes, técnicas y recursos para nuestra tarea de evangelizadores; reflexionar sobre cómo en nuestro mundo de hoy podemos ser evangelizadores y profundizar en el objetivo diocesano para esta semana pastoral 2002-2003: "La catequesis como acción evangelizadora de la Iglesia".

## La UIMP inicia un curso de Lengua y Cultura Española para extranjeros

Un nuevo curso de Lengua y Cultura Española para extranjeros se inició el pasado lunes 20 de enero en la sede de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo; en el Centro Cívico el Fondeadero de Puerto del Carmen. La demanda de alumnos principiantes ha superado las previsiones en esta nueva edición, y en los primeros días de inscripción quedaron cerrados los tres niveles del ciclo inicial.

70 estudiantes -en un único turno de mañana y en seis niveles diferentes- recibirán entre 108 y 113 horas lectivas en las ocho semanas que dura el curso. Además de las clases del programa obligatorio de Gramática teórica y práctica, y comprensión/expresión oral y escrita, los estudiantes podrán asistir a Laboratorio de Idiomas, Teatro, Cultura y Civilización de Canarias, Sociedad Española Actual y Literatura Contemporánea.

Como en ediciones anteriores el programa de actividades complementarias incluye conferencias abiertas al público hispanohablante, algunos de ellos especialmente destinados al público de habla hispana. El ciclo se inicia con las conferencias de cine español a cargo de José Luis Sánchez Noriega (Universidad Complutense de Madrid). Las Tertulias de Ultramar -encuentros con escritores y distintas personalidades del mundo de la cultura- siguen formando parte de esa programación, y se celebrarán en el Salón de Actos de El Fondeadero de Puerto del Carmen. Las conferencias de Gramática del nivel avanzado y superior serán impartidas por Guadalupe Ruiz Fajardo, de la Universidad de Granada.

## Tráficus, un concurso donde los jóvenes diseñan su propia campaña de seguridad vial

El periódico Eccus, con la coordinación de la Dirección General de Tráfico y el Instituto de la Juventud (Injuve), por segundo año y, debido al éxito de la primera edición, convoca el concurso Tráficus, dirigido a los jóvenes estudiantes de las universidades españolas y jóvenes en general que desarrollen su actividad en el mundo creativo.

Este concurso se realiza gracias al patrocinio de la Fundación Barreiros, el certamen Aula 2003, AC Hoteles, la revista motos y Postal Free. La finalidad del concurso es conocer la sensibilidad de los jóvenes a la hora de diseñar un cartel o un anuncio de televisión para una campaña de concienciación sobre los riesgos de accidentes de tráfico.