



## La Biblioteca de Artistas de Canarias incorpora la obra de Luis Palmero a la colección

El Centro de Arte La Regenta acogió la presentación del monográfico nº66 dedicado al pintor tinerfeño

**Ayer, martes 23, la Biblioteca de Artistas Canarios incorporó a su ‘colección negra’ el nombre de Luis Palmero, prolífico pintor y doctor en Bellas Artes por la Universidad de la Laguna, en una presentación realizada en el [Centro de Arte La Regenta](#), en Las Palmas de Gran Canaria. Este volumen es el número 66 de una colección que pretende valorar las investigaciones y creaciones artísticas que se desarrollan en Canarias. Intervinieron en el acto Carlos Díaz-Bertrana, coordinador de la BAC, Fernando Castro Flórez, filósofo, crítico de arte y autor de los textos del libro, el galerista Manuel Ojeda y Luis Palmero.**

Luis Palmero se declaró como una persona ‘de gran timidez’, que logra encontrar en el mundo pictórico su forma de expresión con el mundo. Durante la presentación, Carlos Díaz-Bertrana recordó cómo conoció al artista y su trabajo desde su juventud, recomendando la visita a la muestra individual que actualmente expone Palmero en [TEA](#), en Santa Cruz de Tenerife.



Luis Palmero

Fernando Castro López —que por motivos de agenda participó a través de videoconferencia- describió a Palmero como ‘uno de los pintores más intensos y coherentes del arte español’, cuya obra supone ‘un canto a la poesía’. También recordó con cariño cómo escribió los textos del monográfico durante el periodo del confinamiento, asegurando que dicha labor le ‘alegró las tardes’. “Hay algo escondido en las pinturas de Luis. El secreto es el centro del arte. No existe arte si se pierde su enigma y ahí es donde radica la importancia de su obra; en su enorme delicadeza, en una suerte de tacto que sensibiliza la materia”, compartió Castro López.

El galerista Manuel Ojeda recordó como hace 30 años organizó la primera exposición de Luis Palmero, cuyo nombre ya resultaba común en los espacios expositivos de Canarias. Desde su segunda exposición en 1981, el artista no ha dejado de exponer en ningún año. Ahora, con 63 años y una prolífica trayectoria artística a sus espaldas, el autor pasa a ser parte de esta biblioteca reservada para los grandes artistas del archipiélago.

La colección Biblioteca de Artistas de Canarias editada por el Gobierno, desde su nacimiento en 1991, es referente del arte en Canarias. Dirigida en la actualidad por el comisario e historiador del arte Carlos Díaz-Bertrana, cada volumen se convierte en un homenaje a la trayectoria artística de los creadores y creadoras de las islas.

En las páginas del catálogo las escenas contemplativas tan características del pintor, conviven con los profundos análisis que realizó Fernando López Flores, quien admitió haberle dado ‘un toque psicoanalítico’ a sus escritos.



“El imaginario depuradísimo de Luis Palmero podría comenzar a analizarse en contraste con la imponente herencia pictórica del informalismo y el expresionismo abstracto que se convirtieron en formas cuasi-hegemónicas de la pintura a mediados del siglo XX.

El streaming de la presentación puede visualizarse a través de la cuenta de Facebook del Centro de Arte La Regenta <https://www.facebook.com/laregenta/videos/709493266382097>