



"Cualquier acto quiero que sea lo más simple"

"De pequeño siempre decía que quería ser pintor, aunque esto sea sólo una anécdota simpática, porque antes de llegar a dedicarme por completo a la pintura me ha interesado la música y el teatro", comenta Luis Palmero en el transcurso de la charla que hemos mantenido con él, con motivo de celebrar una exposición individual de su obra en la galería "Leyendecker".

OBRA ACTUAL

Entre dibujos, acrílicos y pintura sobre papel, Palmero cuelga un total de 18 cuadros, en

Expone en la galería "Leyendecker"

Luis Palmero: "Intento que mi pintura quede reducida a la mínima expresión"

los que resume lo más reciente de su producción y con una clara evolución respecto a lo que mostró en esta misma galería a principios de temporada, junto a Medina Mesa y Aznar. "Entre estas dos exposiciones —explica el pintor— existe una obra intermedia que no he mostrado al público. En la muestra de septiembre en mis cuadros estaban presentes los cubos como en un movimiento de caída. Ahora existe un juego de espacio, normalmente, atravesado por una varilla perpendicular que surgió en mi obra a consecuencia de los cubos. Pero entre estas dos exposiciones hay una etapa en la que los cubos están sin movimiento y dentro de una ordenación. También hay que tener en cuenta que antes el formato era cuadrado y ahora se rompe esta estructura e, incluso, en mi pintura actual el color está más elaborado".

Luis Palmero terminó Bellas Artes en Barcelona. Tiene 25 años y ha llegado a su obra actual después de cinco años de búsqueda comenzando con la figuración: "Trabajar en lo que hago ahora me interesa en el sentido de que la obra tenga un sentido de energía, de vibración, además de una presencia plástica. Intento también plasmar en ella una serie de contrastes que choquen al espectador y que a consecuencia de esta reacción de choque surjan sensaciones nuevas".

En Barcelona, Luis Palmero se interesó mucho por el diseño y en cierta manera su obra ha recogido algo de ello. La pintura de este joven artista lagunero está reducida a la mínima

expresión y presentada por sus características prescindiendo de marco para que ésta se integre al espacio que le circunda, ocasionando una alteración en el mismo. Predominan en sus cuadros la gama de los rojos y de los azules, interesándose Palmero por el color en su estado puro.

ISLA Y ARTE

Realizó su primera exposición individual en el Ateneo de La Laguna, su ciudad natal, en el año 1978. Más tarde, ha expuesto en esta misma entidad colectivamente, en la exposición "Generación-70" y, después de una estancia en Barcelona, reanuda en la isla su actividad pictórica presentando su obra en la galería "Leyendecker", en el parque cultural "Viera y Clavijo" y en la feria de arte contemporáneo "ARCO-82", en Madrid.

Respecto a las ventajas y limitaciones que ofrece el residir en Canarias, Palmero señala que "la isla ofrece una serie de posibilidades positivas, pero a la larga uno si no sale se reitera en su trabajo".

En lo que se refiere a su trabajo, el pintor manifiesta que "me dedico completamente a la pintura, aunque es difícil poder vivir de ella. Digamos, que malvivo de la pintura. Mis aspiraciones en este aspecto se limitan a poder seguir dedicándome a ella y a vivir de mi trabajo".

Luis Palmero es un enamorado del trato con

las demás personas y le atrae enormemente la pedagogía, según comenta.

ACTITUD HUMILDE

En su filosofía ante la vida este lagunero parte siempre de una actitud personal humilde: "Intento que todo acto que haga en la vida sea lo más simple posible y, sobre todo, la búsqueda de una actitud poética".

Acostumbra a trabajar todos los días, principalmente por la mañana, aunque a veces también se ocupa por las tardes: "Cuando pinto no me gusta distraerme en nada, ni siquiera escucho música. Necesito estar comprometido totalmente con lo que hago y no soporto que me molesten".

Por último, este pintor lagunero afirma que, en cierta manera, marcó su trayectoria pictórica la obra de Blinky Palermo. En cuanto a actitudes que adoptan los artistas le interesa Joan Miró, ya que considera que existe entre el artista y la obra una comunión muy íntima. Respecto a los pintores isleños resalta la labor de Medina Mesa y Gonzalo González, entre otros.

La exposición de Luis Palmero en "Leyendecker" permanecerá abierta al público hasta últimos de mes y puede ser visitada todos los días de 11 a 1 y de 6 a 9.

Foto: ESCOBAR