

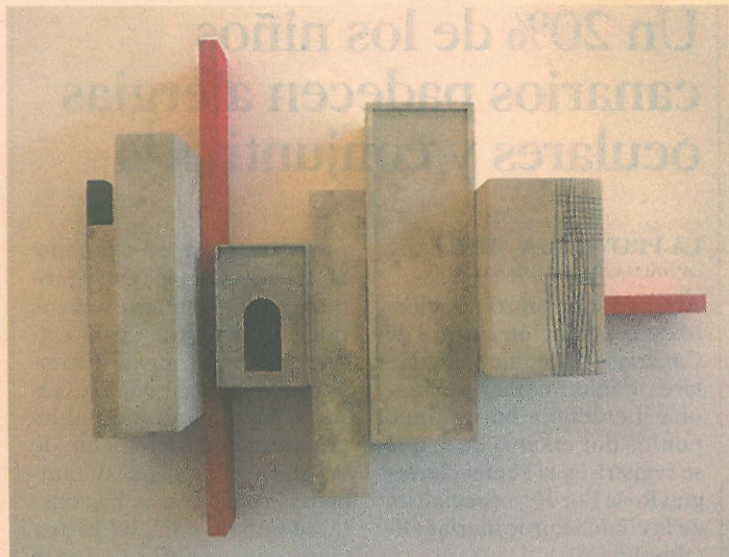
Culturas

Agenda
■ **TEATRO**
'Lo mejor de Zalakadula'
El Centro de Iniciativas de La Caja de Canarias (Cicca) recibe desde el sábado 2 al lunes 4 de enero el espectáculo *Lo mejor de Zalakadula: 15 años de sueños*. Una propuesta para todos los públicos que llega cada año por Navidad y que en esta ocasión hace repaso a los mejores números con los que la compañía se ha ganado el aprecio del público.

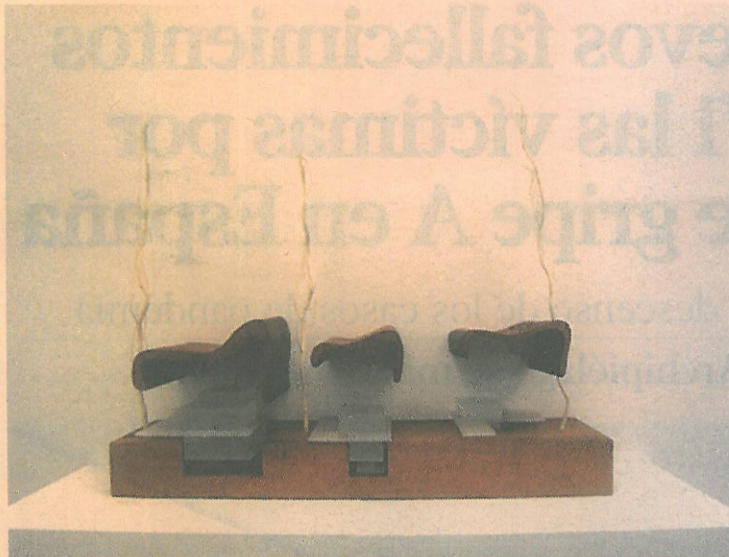


■ **TEATRO**
'Divorciadas, evangélicas...'
La compañía grancanaria Profetas de Mueble Bar ocupa la Sala Insular de Teatro hasta el 10 de enero con *Divorciadas, evangélicas y vegetarianas*, de Gustavo Ott. Serán un total de 12 funciones de esta exitosa comedia sobre la condición femenina protagonizada por las actrices Blanca Rodríguez, Mari Carmen Sánchez y Yanet Sierra.

EXPOSICIONES



La sombra de la sombra n° II, de Paco Rossique. | LA PROVINCIA/DLP



Montañas y paisajes, de NRED. | LA PROVINCIA/DLP

La sala Manuel Ojeda celebra su 25º aniversario con la exposición colectiva 'Object-art' en la que doce artistas de las Islas ofrecen una avanzada noción sobre arquitectura, escultura y pintura, que demuestra cómo los límites de las diferentes disciplinas son cada vez más confusos.

Los nuevos códigos del arte

Alberto García Saleh
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

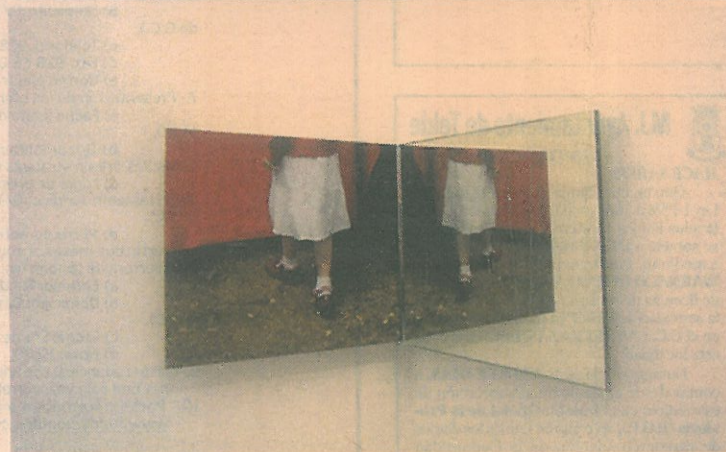
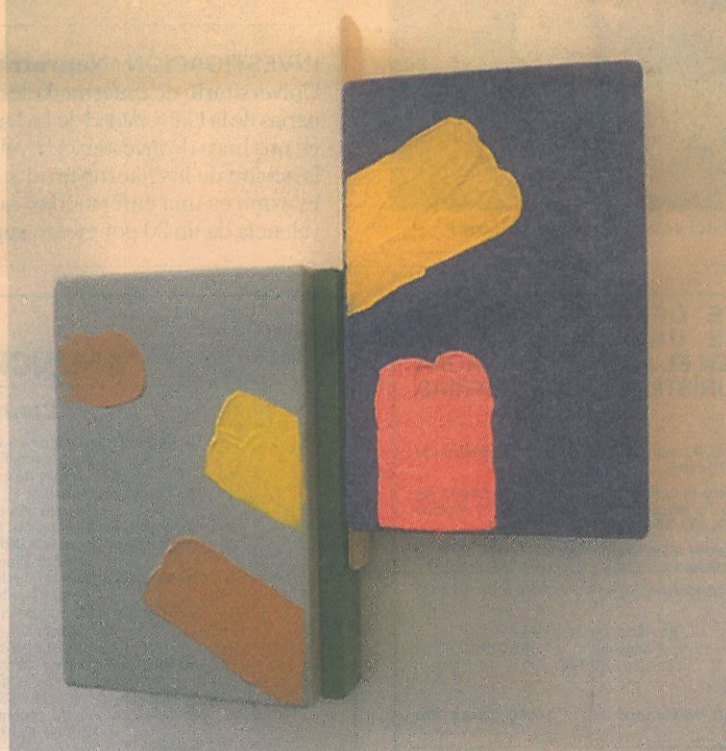
Los límites en el mundo de la creación son cada vez más estrechos y confusos, y las disciplinas que históricamente han sido consideradas como bellas artes interactúan entre ellas con la dificultad que conlleva crear campos estancos genéricos. Por este motivo, la galería Manuel Ojeda ha organizado una exposición titulada *Object-art* en la que se incluyen las obras de 9 artistas y 3 equipos de arquitectos y que sirve para demostrar la relación cada vez más próxima entre escultura, arquitectura y pintura.

'Object-art' es una propuesta con la que la galería Manuel Ojeda establece una interacción entre pintura, arquitectura y escultura

La muestra, que se inauguró anoche, surge para celebrar también los primeros 25 años en funcionamiento de esta sala a través de artistas que han trabajado o que trabajan en ella: Karina Beltrán, Rómulo Celdrán, Juan E. Correa, Manuel Feo, Juan Gopar, Guenda Herrera, José Herrera, NRED, Luis Palmero, Romera & Ruiz, José Rosario Godoy y Paco Rossique.

Esta exposición, que podrá visitarse hasta el próximo 30 de enero, de lunes a viernes, y en horarios de 10.30 a 13.30 horas y de 18.00 a 21.00 horas, conlleva muchas interpretaciones ya desde su título, *Object-art*: por un lado el objeto de arte en sí mis-

Disciplinas cruzadas



Juego de técnicas. En la exposición de la sala Manuel Ojeda aparecen todo tipo de técnicas artísticas: Acrílico sobre madera, madera y hierro galvanizado acrílico y vinilo sobre madera, acero pintado o técnica Mixta sobre madera. En las imágenes, *Serie: Sabores (3p)*, de Luis Palmero (arriba); y *Hide and Seek*, de Karina Beltrán, que mezcla fotografía y espejo a modo de dióptico. | LP/DLP

mo, y por el otro objetar qué es considerado una pieza de arte. Todos los artistas de la muestra son canarios y ofrecen una visión del territorio de las Islas.

Para el propio Manuel Ojeda, la mejor escultura pública es actualmente la arquitectura, ya que "hay proyectos de arquitectos que", en su opinión "son esculturas y que aparecen en las fachadas de los edificios".

En opinión del galerista, es interesante debatir entre el mundo de las artes y hablar de espacios físicos y mentales. "La arquitectura conforma un espacio que no es sólo el que ocupamos físicamente", señala, "sino también ocupa un espacio mental, y un ejemplo de esto es el modo en que los psicólogos están metidos cada vez más en el mundo de la planificación urbana para debatir sobre dónde habitamos". A su juicio, la comodidad no se basa sólo en la medida, sino también en los tamaños y el volumen y otro aspecto fundamental ha sido el color "definitivo para acercar o alejar del espectador una pared, y ponen en relación el espacio con el vértigo".

La galería le ha pedido un objeto tridimensional a cada uno de los artistas. "En algunos casos hemos desafiado sus capacidades como ha sido el de Paco Rossique y su obra *La sombra de la sombra n° II*", señala Ojeda.

Otro caso relevante es el de la artista Karina Beltrán que en *Hide and Seek*, ha hecho una visión de la tridimensionalidad, utilizando en la obra una foto y un espejo. Por otro lado, José Herrera, en *Espacio para el sol*, utiliza madera y hierro galvanizado y Juan E. Correa, en *Desobjetar* emplea acero corten, fluorescente y varillas calibradas de acero pintadas.

COMUNICACIÓN

Estopa hace balance de sus diez años de carrera en el 'Magazine'

LA PROVINCIA / DLP
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Estopa hace balance de sus diez años de historia en una entrevista en el *Magazine* que LA PROVINCIA / DLP entregará este sábado a sus lectores con el ejemplar del periódico. Los hermanos Muñoz recuerdan los momentos más destacados de sus discos desde 1999 y recuerdan pasajes de su infancia escuchando conjuntos de rumba populares en los ochenta como Los Chichos, Los Chunguitos o Bordón 4.

Otros reportajes de esta semana llevarán los títulos de *Repuestos humanos*, en el que se recrea el trabajo en un banco de tejidos, donde se preparan para trasplantes; o *Brigitte Bardot*, donde se trata cómo Francia ahora a la que fue sex symbol y una muy



Portada del Magazine. | LP / DLP

rentable marca de publicidad. También se incluirá información sobre el actor Jordi Mollá, que encarna al poeta Gil de Biedma en *El cónsul de Sodoma*; la actriz Jennifer Aniston que presenta otra historia romántica en *Love happens* o Julio Palencia, un diplomático español que resistió a la barbarie nazi.

En la sección de moda, *Magazine* abordará las últimas tendencias en moda infantil; en la de libros se citarán todas las historias imprescindibles del famoso detective Marlowe y en la de cine se incluirá un informe sobre los actores Nicolas Cage y Eva Mendes, que están en estos momentos de moda porque protagonizan el *remake* de *Teniente corrupto*.

Magazine también abordará en la sección de psicología la disyuntiva *¿Hay que controlar o vivir la vida* y en la de *Idea con historia* se abordará cómo ha sido la evolución de la centenaria marca de cosmética L'Oréal.